

# 충남대학교 대학원 석사 학위논문 대체 인정에 관한 운영지침

제정	2020. 2. 10.
1차 개정	2020. 8. 31.
2차 개정	2021. 2. 25.
3차 개정	2023. 2. 28.

**제1조(목적)** 이 운영지침은 「충남대학교 대학원 학사운영규정」(이하 “대학원 학사운영규정”이라 한다) 제40조 제4항의 규정에 따라 석사 학위논문에 상응하는 논문 대체실적을 졸업요건으로 설정 운영하는 사항에 관하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

**제2조(적용범위)** 이 운영지침은 학위논문을 그에 상응하는 실적으로 대체하고자 하는 일반대학원 석사 학위과정 학생에게 적용한다.

**제3조(자격)** 석사 학위논문을 다른 실적으로 대체하고자 하는 자는 다음 각호의 기준을 충족하여야 한다.

1. 수료자 또는 수료예정자(개정 2020. 8. 31.)
2. 이수한 교과목(선수과목 제외)의 성적 평점평균이 3.0 이상인 자.
3. 학위청구논문제출자격시험 합격자
4. 외국어능력기준 충족자
5. 연구윤리교과목 이수자
6. 학술지 게재 의무조건 이행자[학술지게재 의무 조건이 있는 대상자에 한함]

**제4조(학위논문 대체 인정 기준)** ① 석사 학위논문을 대체할 수 있는 기준은 별표 1과 같다.

② 각 학과별로 인정 기준을 강화하여 정해야 할 특별한 사정이 있는 경우 해당 전공주임교수와 계열학사위원장의 요청으로 대학원장의 승인을 받아 별표2와 같이 정할 수 있다.(신설 2020. 8. 31.)

**제5조(대체 인정 신청 서류)** ① 석사 학위논문을 제4조에서 정한 실적으로

로 대체하고자 하는 자는 다음의 각 호의 서류를 매학기 학위청구논문 접수 기간에 대학(학과)에 제출하여야 한다.

1. 석사 학위논문 대체 인정 신청서[별지 제1호 서식]
2. 대체실적 또는 논문 게재 예정증명서
3. 연구윤리 준수 확인서[별지 제1호의2 서식]
4. 서약서[별지 제1호의3 서식]
5. 학술지 논문 게재 확인서[별지 제1호의4 서식, 학술지게재 의무 조건이 있는 대상자에 한함]
6. 위 5호 학술지게재 논문실적을 통합정보시스템에 입력한 결과(연구실적 포트폴리오 출력물)[학술지게재 의무 조건이 있는 대상자에 한함]

② 대학(학과)에서는 대체 실적과 대상자가 통합정보시스템에 등록했는지 확인 후 다음 각 호의 서류를 대학원장에게 제출하여야 한다.

1. 석사 학위논문 대체 인정 신청서[별지 제1호 서식]
2. 연구윤리 준수 확인서[별지 제1호의2 서식]
3. 서약서[별지 제1호의3 서식]
4. 학술지 논문 게재 확인서[별지 제1호의4 서식, 학술지게재 의무 조건이 있는 대상자에 한함]
5. 위 4호 학술지 게재 논문실적을 통합정보시스템에 입력한 결과(연구실적 포트폴리오 출력물)[학술지게재 의무 조건이 있는 대상자에 한함]

③ 단 제①항 및 제②항에도 불구하고, 음악과, 미술학과, 디자인창의학과 학생 중 석사 학위논문을 제4조에서 정한 실적으로 대체하고자 하는 학생은 다음 각 호의 서류를 매학기 학위청구논문접수 기간에 대학(학과)에 제출하여야 하고, 예술대학에서는 각 호의 서류를 확인 후 대학원장에게 제출하여야 한다. (개정 2023. 2. 28.)

1. 석사 학위논문 대체 신청서[별지 제1호의5 서식]
2. 대체실적 관련 팸플릿 등 예정 증명서
3. 서약서[별지 제1호의3 서식]

**제6조(대체실적 제출 및 인정 결과보고)** ① 석사 학위논문을 다른 실적으로 대체하고자 하는 자는 최종 실적을 대학원장이 지정한 기일 내에 제출하여야 한다.

② 계열학사위원장은 대학원장이 지정한 기일내에 다음 각 호의 서류를 대학원장에게 제출하여야 한다.

1. 해당 대체 실적물(예술대학의 경우 팸플릿 가능) (개정 2023. 2. 28.)
2. 위 1호 대체 실적을 통합정보시스템에 입력한 결과(연구실적 포트폴리오 출력물)
3. 석사 학위논문 대체 인정서[별지 제2호, 제2호의6, 제2호의7, 제2호의8 서식] (개정 2023. 2. 28.)
4. 석사 학위 신청서[별지 제2호의2 서식]

③ 음악과, 미술학과 및 디자인창의학과 학생의 석사 학위논문 대체 인정심사는 [별지 제2호의3, 제2호의4, 제2호의5 서식]을 이용한다. (개정 2023. 2. 28.)

④ 본 지침에 의거하여 석사 학위논문을 다른 실적으로 대체하기로 승인받았으나, 다시 논문으로 변경하고자 하는 예술대학 소속 학생은 [별지 제4호]를 대학원장이 지정한 기일 내에 제출하여야 한다. (개정 2023. 2. 28.)

**제7조(학위수여)** 제3조의 자격을 갖추고 정해진 절차에 따라 인정된 학위논문 대체 실적을 제출한 자에게 학위를 수여한다.

**제8조(기타사항)** 이 지침에서 정하지 아니한 필요한 사항에 대하여는 대학원장이 따로 정하여 시행한다.

## 부칙

제1조(시행일) 이 규정은 2020. 3. 1.부터 시행한다.

## 부칙(2020. 8. 31.)

제1조(시행일) 이 규정은 2020. 9. 1.부터 시행한다.

제2조(경과조치) 2020년 6월 30일 이전에 투고한 논문에 대해서는 이전 지침을 적용한다.

**부칙(2021. 2. 25.)**

제1조(시행일) 이 규정은 2021. 3. 1.부터 시행한다.

제2조(경과조치) 2020년 12월 31일 이전에 투고한 논문에 대해서는 이전 지침을 적용한다.

**부칙(2023. 2. 28.)**

제1조(시행일) 이 규정은 2023년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(예술대학 대학원 석사 학위논문 대체인정 신설에 따른 경과조치) 이 규정 시행 당시 수료자 및 재학생의 석사 학위논문 대체 인정 기준은 종전 규정을 적용하되, 학생 본인의 선택에 따라 개정규정을 적용할 수 있다.

[별표 1] (개정 2020. 8. 31., 2023. 2. 28.)

## 석사 학위논문 대체 인정 기준

구분	연구실적 충족	
인문사회, 예체능계열, (학과간협동과정은 주관학과 기준이며 예술대학은 학과별 별도기준 적용)	국내학술지 KCI 등재 이상	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 논문 저자는 1인의 제1저자이며 지도교수가 공동저자 이상인 논문에 한함.</li> <li>- 논문 저자의 소속 표기 시 반드시 충남대학교를 포함하여 기재</li> </ul>
자연과학, 공학, 의학계열, (학과간협동과정은 주관학과 기준)	국제학술지, SCI, SSCI, A&HCI, SCIE, SCOPUS 이상	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 입학이후 투고한 실적으로 6.30. 또는 12.31. 까지 정기간행물(off-line)로 발행 되어야 함. 단, 온라인(on-line)으로만 발행되는 학술지에 한하여 온라인 발행(published)일자를 적용</li> <li>- 학술지게재 의무 조건 대상 논문과 중복 할 수 없음</li> </ul>

※ (삭제 2020. 8. 31.)

[별표 2] (신설 2020. 8. 31., 개정 2021. 2. 25., 2023. 2. 28.)

## 학과별 석사 학위논문 대체 인정 기준

학 과 명	연구실적 충족	
신소재공학과	국제학술지, SCI, SSCI, A&HCI, SCIE, SCOPUS 이상	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 논문 저자는 1인의 제1저자이며 지도교수가 교신저자인 논문에 한함.</li> <li>- 논문 저자의 소속 표기 시 반드시 충남대학교를 포함하여 기재</li> <li>- 입학이후 투고한 실적으로 6.30. 또는 12.31. 까지 정기간행물(off-line)로 발행 되어야 함. 단, 온라인(on-line)으로만 발행되는 학술지에 한하여 온라인 발행(published)일자를 적용</li> <li>- 학술지게재 의무 조건 대상 논문과 중복 할 수 없음</li> </ul>
컴퓨터공학과	국제학술지 - SCIE 또는 한국연구재단 CS분야 우수학술대회 논문이상	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 논문 저자는 1인의 제1저자이며 지도교수가 공동저자 이상인 논문에 한함.</li> <li>- 논문 저자의 소속 표기 시 반드시 충남대학교를 포함하여 기재</li> <li>- 입학이후 투고한 실적으로 6.30. 또는 12.31. 까지 정기간행물(off-line)로 발행 되어야 함. 단, 온라인(on-line)으로만 발행되는 학술지에 한하여 온라인 발행(published)일자를 적용</li> <li>- 학술지게재 의무 조건 대상 논문과 중복 할 수 없음</li> </ul>
농화학과	국제학술지, SCI, SSCI,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 논문 저자는 1인의 제1저자이며 지도교수가</li> </ul>

학 과 명	연구실적 충족	
	A&HCI, SCIE, SCOPUS 이상	<p>교신저자인 논문에 한함.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 논문 저자의 소속 표기 시 반드시 충남대학교를 포함하여 게재</li> <li>- 입학이후 투고한 실적으로 6.30. 또는 12.31.까지 정기간행물(off-line)로 발행되어야 함. 단, 온라인(on-line)으로만 발행되는 학술지에 한하여 온라인 발행(published)일자를 적용</li> <li>- 학술지게재 의무 조건 대상 논문과 중복할 수 없음.</li> </ul>
전기공학과	국제학술지, SCIE 이상	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 논문 저자는 1인의 제1저자이며 지도교수가 교신저자 이상인 논문에 한함.</li> <li>- 논문 저자의 소속 표기 시 반드시 충남대학교를 포함하여 게재</li> <li>- 입학이후 투고한 실적으로 6.30. 또는 12.31.까지 정기간행물(off-line)로 발행되어야 함. 단, 온라인(on-line)으로만 발행되는 학술지에 한하여 온라인 발행(published)일자를 적용</li> <li>- 학술지게재 의무 조건 대상 논문과 중복할 수 없음.</li> </ul>
건축공학과	국제학술지, SCI, SSCI, A&HCI, SCIE 이상	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 논문 저자는 1인의 제1저자이며 지도교수가 교신저자인 논문에 한함.</li> <li>- 논문 저자의 소속 표기 시 반드시 충남대학교를 포함하여 게재</li> <li>- 입학이후 투고한 실적으로 6.30. 또는 12.31.까지 정기간행물(off-line)로 발행되어야 함. 단, 온라인(on-line)으로만 발행되는 학술지에 한하여 온라인 발행(published)일자를 적용</li> <li>- 학술지게재 의무 조건 대상 논문과 중복할 수 없음</li> </ul>
음악과	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 개인연주회 1회 이상 개최</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 학위청구 음악회</li> <li>- 50분 이상의 연주회</li> <li>- 장소 : 교내외 학과에서 인정한 장소</li> <li>  . 교내-음악관 콘서트홀</li> <li>  . 교외-문화체육관광부 등록공연장</li> <li>- 공연팸플릿에는 개최장소, 개최일정, 연주곡명, 곡 해설 내용 포함</li> <li>- 팸플릿에는 '충남대학교 일반대학원 음악학 석사 학위 청구음악회로 석사 학위 논문을 대체함'이라는 문구 기재</li> </ul>

학 과 명	연구실적 총족	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 심사기준               <ul style="list-style-type: none"> <li>. 최종 심사는 지도교수를 포함하여 3인 이상으로 진행하고, 심사위원 평균 80점 이상으로 평가한 경우 합격으로 함</li> </ul> </li> <li>- 개인연주회는 3학기 이후부터 인정</li> </ul>
미술학과 (조소전공)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 개인전 1회 이상 개최</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 학위청구 개인전</li> <li>- 전시 장소: 교내·외 학과에서 인정한 장소(미술관, 갤러리 등)</li> <li>- 전시 기간: 최소 5일 이상</li> <li>- 전시 내용               <ul style="list-style-type: none"> <li>. 모든 전시는 12점 이상</li> <li>. 조소, 설치, 영상 등은 가로, 세로, 높이의 합이 4m이상 3점 포함</li> </ul> </li> <li>- 전시 팸플릿(도록)               <ul style="list-style-type: none"> <li>. 본인의 작품을 설명한 작품론(작가노트), 전시작품 및 도판 모두 기재하며 내지(작품론 페이지 외) 10페이지 이상</li> <li>. '충남대학교 일반대학원 미술학 석사학위 청구전시료, 석사학위 논문을 대체함.'이라는 문구 기재</li> </ul> </li> <li>- 심사기준               <ul style="list-style-type: none"> <li>. 최종 심사는 지도교수를 포함하여 3인으로 진행하고, 심사위원 3분의 2 이상이 80점 이상으로 평가한 경우 합격으로 함</li> </ul> </li> <li>- 개인전은 3학기 이후부터 인정</li> </ul>
미술학과 (회화전공)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 개인전 1회 이상 개최</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 학위청구 개인전</li> <li>- 전시 장소: 교내·외 학과에서 인정한 장소 (미술관, 갤러리 등)</li> <li>- 전시 기간: 최소 5일 이상</li> <li>- 전시 내용               <ul style="list-style-type: none"> <li>. 석사과정 중 제작한 제품으로 지도교수가 인정하는 작품 및 수량, 총 평면 작품 크기의 합이 700호 이상</li> </ul> </li> <li>- 전시 팸플릿(도록): 10페이지 이상               <ul style="list-style-type: none"> <li>. 본인의 작품을 설명한 작품론(작가노트), 전시작품 및 도판 모두 기재하며 내지(작품론 페이지 외) 10페이지 이상</li> <li>. '충남대학교 일반대학원 미술학 석사학위청구전시료, 석사학위 논문을 대체함.'이라는 문구 기재</li> </ul> </li> <li>- 심사기준               <ul style="list-style-type: none"> <li>. 최종 심사는 지도교수를 포함하여 3인으로 진행하고, 심사위원 3분의 2 이상이 80점 이상으로 평가한 경우 합격으로 함</li> </ul> </li> <li>- 개인전은 3학기 이후부터 인정</li> </ul>

학 과 명	연구실적 총족	
디자인창의학과	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 개인전 1회 이상 개최 또는</li> <li>■ 국내등재학술지 논문 1편 이상 게재</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 공인된 학위청구 개인전               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시 장소: 교내·외 학과에서 인정한 장소 (미술관, 갤러리 등)</li> <li>- 전시 기간: 최소 5일 이상</li> <li>- 전시 내용: 석사과정 중 제작된 작품 (지도교수가 인정하는 작품과 수량)</li> <li>- 전시 팸플릿(도록): 개최장소, 개최 일정, 작품 도판, 본인의 작품을 설명한 작가노트와 전시작품 모두 기재(내지 20페이지 이상, 작가노트 2페이지 이상 기재)</li> </ul> </li> <li>‘충남대학교 일반대학원 (디자인학/공예디자인학] 석사학위 청구전시료, 석사학위논문을 대체함.’ 이라는 문구 기재</li> <li>- 심사기준               <ul style="list-style-type: none"> <li>. 최종 심사는 지도교수를 포함하여 3인 이상으로 진행하고, 심사위원 평균 80점 이상으로 평가한 경우 합격으로 함</li> </ul> </li> <li>- 개인전은 3학기 이후부터 인정</li> <li>■ 국내등재학술지 논문 게재               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 논문 저자는 1인의 제1저자이며 지도교수가 교신저자인 논문에 한함</li> <li>- 논문 저자의 소속표기 시 반드시 충남대학교를 포함하여 게재</li> <li>- 3학기 이후 등재된 논문에 한함</li> </ul> </li> </ul>

## 석사 학위논문 대체 인정 신청서

학위과정	석사	수료(예정)일	
학과(전공)		학 번	
성 명		전체학기 평점평균	
학위청구논문 제출자격시험 합격일	년 월	외국어능력기준 충족 여부	충족 <input type="checkbox"/> 비충족 <input type="checkbox"/>
연구윤리교과목 이수 여부	이수 <input type="checkbox"/> 비이수 <input type="checkbox"/>	학과계열	- 인문사회/예체능계열 <input type="checkbox"/> - 자연과학/공학/의학계열 <input type="checkbox"/>
학술지 게재 저자수준			
논문	- 제목 - 학술지 및 게재일 - ISSN		

※ 석사학위논문 대체 인정은 학위취득을 위한 요건으로 석사학위논문은 아니며 학적부에 논문명이 기재되지 않음.

위 본인은 충남대학교 대학원 석사 학위논문 대체 인정에 관한 운영지침 제 5조에 따라 석사 학위논문을 학술지 게재 논문으로 대체하여 신청하고자 신청서를 제출합니다.

20        년        월        일

신 청 자 : (인)

지 도 교 수 : (인)

주 임 교 수 : (인)

충남대학교대학원장 귀하



## 서 약 서

[학술지 게재 논문 제출자]

학과 및 전공 : \_\_\_\_\_ 학과 \_\_\_\_\_ 전공 \_\_\_\_\_  
성 명 : \_\_\_\_\_ (서명) 학 번 : \_\_\_\_\_

상기 본인은 석사 학위청구논문 대체 인정을 위한 해당 서류를 정당한 절차를 거쳐 제출하였음을 확약 하며, 이후 부정행위 등의 문제 발생 시 학칙 등 관련 규정에 따를 것을 서약합니다.

20 . . .

충남대학교대학원장 귀하





## 석사 학위논문 대체 인정서

학위과정	석사	수료(예정)일	
학과(전공)		전체학기 평점평균	
학 번		성 명	
학위청구논문 제출자격시험 합격일	년 월	외국어능력기준 충족 여부	충족 <input type="checkbox"/> 비충족 <input type="checkbox"/>
연구윤리교과목 이수 여부	이수 <input type="checkbox"/> 비이수 <input type="checkbox"/>	학과계열	- 인문사회/예체능계열 <input type="checkbox"/> - 자연과학/공학/의학계열 <input type="checkbox"/>
학술지 게재 연구실적 충족 여부	논문명		
	저자수준		
	학술지명		
	학술지 규모	<input type="checkbox"/> A&HCI <input type="checkbox"/> SSCI <input type="checkbox"/> SCI <input type="checkbox"/> SCI-E <input type="checkbox"/> SCOPUS <input type="checkbox"/> 한국연구재단(등재)	
	발행기관/발행국가		
	ISSN		
	발행번호		
	발행일자		
<제출서류> 1. 등재지 확인서 (택 1) - KCI 등재지 목록 1부 - 학술지가 해당 학술지임을 확인할 수 있는 홈페이지 출력물 2. 별쇄본(단면으로 출력된 출력물)			

**[석사 학위논문 대체 인정 확인]**

직 급	성 명	서명 또는 인
지도교수		
주임교수		

충남대학교 대학원 석사 학위논문 대체 인정에 관한 운영지침 [별표 1] 에 따라 위 학생의 석사 학위논문을 학술지 게재 논문으로 대체하여 인정함을 확인합니다.

20      년      월      일

충남대학교대학원장 귀하



[별지 제2호의3 서식] 제6조(대체실적 제출 및 인정 결과보고) (신설 2023. 2. 28.)

## 석사 학위논문 대체 인정 심사표(음악과)

학과(전공)		지도교수	
성 명		학 번	
<b>대체실적 내용</b>			
구 분	연주회명	개최일정	개최장소
개인전 1		20 년 월 일 ~ 20 년 월 일 [00일간]	
[붙임] 연주회 팸플릿 및 증빙자료 00부.			

### [석사 학위논문 대체 인정 실적 심사]

직 급	소 속	성 명	평 가 (합격점수: 80점 이상)	서명 또는 ㉠
지도교수			/100점	
심사위원			/100점	
심사위원			/100점	
<b>심사 결과</b>			합격 <input type="checkbox"/>	불합격 <input type="checkbox"/>

※ 최종 심사는 지도교수를 포함하여 3인 이상으로 진행하고, 심사위원 평균 80점 이상으로 평가한 경우 합격으로 인정함.

위와 같이 석사 학위논문 대체 인정 실적 심사 결과를 보고합니다.

20        년        월        일

충남대학교대학원장 귀하

[별지 제2호의4 서식] 제6조(대체실적 제출 및 인정 결과보고) (신설 2023. 2. 28.)

## 석사 학위논문 대체 인정 심사표(미술학과)

학과(전공)		지도교수	
성 명		학 번	
<b>대체실적 내용</b>			
구 분	전시회명	개최일정	개최장소
개인전 1		20 년 월 일 ~ 20 년 월 일 [00일간]	
[붙임] 전시회 팸플릿 및 증빙자료 00부.			

### [석사 학위논문 대체 인정 실적 심사]

직 급	소 속	성 명	평 가 (합격점수: 80점 이상)	서명 또는 ㉠
지도교수			/100점	
심사위원			/100점	
심사위원			/100점	
심사 결과			합격 <input type="checkbox"/>	불합격 <input type="checkbox"/>

※ 최종 심사는 지도교수를 포함하여 3인으로 진행하고, 심사위원 3분의 2 이상이 80점으로 평가한 경우 합격으로 인정함.

위와 같이 석사 학위논문 대체 인정 실적 심사 결과를 보고합니다.

20        년        월        일

충남대학교대학원장 귀하

[별지 제2호의5 서식] 제6조(대체실적 제출 및 인정 결과보고) (신설 2023. 2. 28.)

## 석사 학위논문 대체 인정 심사표(디자인창의학과)

학과(전공)		지도교수	
성명		학번	
<b>대체실적 내용</b>			
구분	전시회명	개최일정	개최장소
개인전 1		20년 월 일 ~ 20년 월 일 [00일간]	
[붙임] 전시회 팸플릿 및 증빙자료 00부.			

### [석사 학위논문 대체 인정 실적 심사]

직급	소속	성명	평가 (합격점수: 80점 이상)	서명 또는 ㉠
지도교수			/100점	
심사위원			/100점	
심사위원			/100점	
심사 결과			합격 <input type="checkbox"/>	불합격 <input type="checkbox"/>

※ 최종 심사는 지도교수를 포함하여 3인 이상으로 진행하고, 심사위원 평균 80점 이상으로 평가한 경우 합격으로 인정함.

위와 같이 석사 학위논문 대체 인정 실적 심사 결과를 보고합니다.

20        년        월        일

충남대학교대학원장 귀하

## 석사 학위논문 대체 인정서(음악과)

학위과정	석사	수료(예정)일						
학과(전공)		전체학기 평점평균						
학 번		성 명						
대체실적 합격일	년 월	외국어능력기준 충족 여부	충족 <input type="checkbox"/> 비충족 <input type="checkbox"/>					
연구윤리교과목 이수 여부	이수 <input type="checkbox"/> 비이수 <input type="checkbox"/>	학과계열	- 인문사회/예체능계열 <input type="checkbox"/> - 자연과학/공학/의학계열 <input type="checkbox"/>					
<b>대체실적</b>								
연주회	50분이상 연주 여부	개최장소	개최일정	연주곡명	곡 해설내용	심 사 일 정		
						교내/외	심사일시	장 소
<p><b>&lt;제출 및 유의사항&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 붙임: 연주회 팸플릿 1부.</li> <li>■ 학과에서는 장소 대여기관에 반드시 확인할 것.</li> </ul>								

**[석사 학위논문 대체 인정 확인]**

직 급	성 명	서명 또는 인
지도교수		
주임교수		

충남대학교 대학원 석사 학위논문 대체 인정에 관한 운영지침 [별표 2] 에 따라 위 학생의 석사 학위논문을 개인 연주회로 대체하여 인정함을 확인합니다.

20      년      월      일

충남대학교대학원장 귀하

## 석사 학위논문 대체 인정서(미술학과)

학위과정	석사	수료(예정)일							
학과(전공)		전체학기 평점평균							
학 번		성 명							
대체실적 합격일	년 월	외국어능력기준 충족 여부	충족 <input type="checkbox"/> 비충족 <input type="checkbox"/>						
연구윤리교과목 이수 여부	이수 <input type="checkbox"/> 비이수 <input type="checkbox"/>	학과계열	- 인문사회/예체능계열 <input type="checkbox"/> - 자연과학/공학/의학계열 <input type="checkbox"/>						
<b>대체실적</b>									
구 분	전시회명	개최일정	개최장소	총 제출 작품수량	작품내용				비고
					작품명	제작년도	재료	규격[크기]	
개인전 1		20 년 월 일 ~ 20 년 월 일 [00일간]							붙임1 참조
<b>&lt;제출 및 유의사항&gt;</b>									
■ 붙임: 전시회 팸플릿 및 증빙자료 00부. 심사표 1부. ■ 학과에서는 장소 대여기관에 반드시 확인할 것.									

**[석사 학위논문 대체 인정 확인]**

직 급	성 명	서명 또는 인
지도교수		
주임교수		

충남대학교 대학원 석사 학위논문 대체 인정에 관한 운영지침〔별표 2〕에 따라 위 학생의 석사 학위논문을 개인 전시회로 대체하여 인정함을 확인합니다.

20      년      월      일

**충남대학교대학원장 귀하**

## 석사 학위논문 대체 인정서(디자인창의학과)

학위과정	석사	수료(예정)일	
학과(전공)		전체학기 평점평균	
학 번		성 명	
대체실적 합격일	년 월	외국어능력기준 충족 여부	충족 <input type="checkbox"/> 비충족 <input type="checkbox"/>
연구윤리교과목 이수 여부	이수 <input type="checkbox"/> 비이수 <input type="checkbox"/>	학과계열	- 인문사회/예체능계열 <input type="checkbox"/> - 자연과학/공학/의학계열 <input type="checkbox"/>

대체실적								
구 분	전시회명	개최일시	개최장소	전시회 총 작품수	전시회			비고
					작품명	규격	작품재료	
개인전								붙임1 참조
학술지 게재 충족 여부	논문명							
	저자수준		주저자 <input type="checkbox"/> 제1저자 <input type="checkbox"/>					
	학술지명							
	학술지 규모		<input type="checkbox"/> SCI <input type="checkbox"/> SSCI <input type="checkbox"/> A&HCI <input type="checkbox"/> SCI-E <input type="checkbox"/> SCOPUS <input type="checkbox"/> 한국연구재단(등재) <input type="checkbox"/> 한국연구재단(등재후보) <input type="checkbox"/> 기타					
	발행기관/발행국가							
	ISSN							
	발행번호							
	투고일자		발행일자					
<제출서류> 1. 등재지 확인서 (택 1) - KCI 등재지 목록 1부 - 학술지가 해당 학술지임을 확인할 수 있는 홈페이지 출력물 2. 별쇄본(단면으로 출력된 출력물)								
<제출 및 유의사항> ■ 붙임: 학술지 or 전시회 팸플릿 및 증빙자료 00부. ■ 학과에서는 장소 대여기관에 반드시 확인할 것.								

### [석사 학위논문 대체 인정 확인]

직 급	성 명	서명 또는 ㉠
지도교수		
주임교수		

충남대학교 대학원 석사 학위논문 대체 인정에 관한 운영지침 [별표 2] 에 따라 위 학생의 석사 학위논문을 개인 전시회로 대체하여 인정함을 확인합니다.

20      년      월      일

충남대학교대학원장 귀하

## 석사 학위논문 대체 인정 확인서

소 속:

학 번:

성 명:

논문제목:

세부분류: 예시) 국제저명학술지(SCIE, A&HCI), 국제전문학술지(SCOPUS), 국내전문학술지 등

저자수준:

학술지명:

발행기관:

발행국가:

ISSN :

발행일자:

충남대학교 대학원 석사 학위논문 대체 인정에 관한 운영지침에 따라  
위 학생의 석사 학위논문을 학술지 게재 논문으로 대체하여 인정함을  
확인합니다.

20 년 월 일

충남대학교총장

담당자 :

(인)

## 석사 학위논문 대체 인정 변경신청서

1. 신청자			
소속	학번	성명	
2. 대체인정			
구 분	(택일✓)		세부 기준
	변경전	변경후	
음 악 과			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 개인 연주회 1회 이상 개최</li> <li>※ 세부 사항은 ‘충남대학교 대학원 석사학위 논문 대체에 관한 운영 지침’ 기준을 따름</li> </ul>
미술학과			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 개인전 1회 이상 개최</li> <li>※ 세부 사항은 ‘충남대학교 대학원 석사학위 논문 대체에 관한 운영 지침’ 기준을 따름</li> </ul>
디자인창의학과			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 개인전 1회 이상 개최</li> <li>■ 국내등재학술지 논문 게재</li> <li>※ 세부 사항은 ‘충남대학교 대학원 석사학위 논문 대체에 관한 운영 지침’ 기준을 따름</li> </ul>
학위청구논문			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 대체 실적이 아닌 학위청구 논문으로 변경할 경우 작성</li> </ul>

상기와 같이 석사학위 청구논문 대체인정 변경신청서를 제출합니다.

20        년        월        일

신 청 자 : (인)

지 도 교 수 : (인)

주 임 교 수 : (인)

충남대학교대학원장 귀하